



ARTE EM

Atelier Elisa Marianini

Didattica a distanza su zoom

**Lezioni di Storia dell'Arte "VIAGGIO NELL'ARTE" sulla piattaforma zoom
con didattica a distanza D.a.d.**

1 SERIE ARTE ZOOM

- 1) La peste, il Decameron di Boccaccio e la novella di Nastagio degli Onesti illustrata da Botticelli.
- 2) Il passaggio dal sacro al profano, dal Medioevo al Rinascimento attraverso l'Umanesimo.
- 3) La notte stellata di Van Gogh e la sua vicenda umana e artistica.
- 4) La cappella Brancacci a Firenze nella chiesa del Carmine.
- 5) I significati nascosti dei dipinti.
- 6) Guernica capolavoro dell'arte di Picasso.
- 7) Il Futurismo nelle arti.
- 8) La rivoluzione degli impressionisti e la pittura all'aria aperta.
- 9) Il Barocco e la rottura dell'equilibrio.
- 10) Movimenti artistici dell'ottocento a confronto.

2 SERIE ARTE ZOOM

- 1) Il Romanico e il Gotico: dalla severità religiosa alla vertigine dello spazio infinito.
- 2) Il Beato Angelico e il Convento di San Marco.
- 3) I simboli nell'arte e l'iconografia della morte.
- 4) Iconografia cristiana, come riconoscere i santi.
- 5) L'arte veneziana e i più importanti pittori dell'area veneta.
- 6) Leonardo da Vinci "genio universale" del Rinascimento.
- 7) Michelangelo Buonarroti, protagonista del Rinascimento.
- 8) Raffaello Sanzio "il divino".
- 9) Le donne impressioniste.
- 10) Amedeo Modigliani e l'École de Paris.

3 SERIE ARTE ZOOM

- 1) Saper leggere un'opera d'Arte.
- 2) L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto nell'Arte.
- 3) Le origini della Massoneria e suoi simboli nell'Arte.
- 4) Gli Etruschi, il misterioso popolo di commercianti e il lascito della loro arte.
- 5) Brunelleschi e l'architettura del Rinascimento.
- 6) Masaccio e la pittura del Rinascimento.
- 7) Donatello e la scultura del Rinascimento.
- 8) Le ville Medicee di Firenze e dintorni.

- 9) Il cibo nell'Arte.
- 10) Caravaggio tra tenebre e luce.
- 11) Macchiaioli e impressionisti a confronto.
- 12) Il Liberty: l'Europa al centro della rivoluzione artistica.
- 13) Kandisky e Chagall e lo Spirituale nell'Arte.
- 14) La magica follia di Antonio Ligabue.
- 15) Arte e contestazione, quando gli artisti fecero la rivoluzione.

4 SERIE ARTE ZOOM

- 1) Il nudo nella storia dell'arte dall'antichità ai giorni nostri.
- 2) Ravenna, i mosaici pieni di luce e l'arte bizantina.
- 3) Giotto e la sua rivoluzione artistica nell'arte medievale.
- 4) Filosofia e Arte, le influenze del pensiero sull'espressione artistica. Botticelli e l'Accademia Neoplatonica.
- 5) La pittura fiamminga: le principali caratteristiche e i suoi artisti.
- 6) Rembrandt e Rubens, Bernini e Borromini: artisti del Barocco a confronto.
- 7) I falsi nella storia dell'arte e la valutazione delle opere d'arte.
- 8) Gli scandali nell'arte: opere e vite di artisti.
- 9) Movimenti artistici a confronto: Metafisica e Surrealismo.
- 10) La moda e il vestire nell'arte dall'antichità ai giorni nostri.

5 SERIE ARTE ZOOM

- 1) Follia e creatività.
- 2) L'autoritratto nella storia dell'arte.
- 3) La Galleria degli Uffizi.
- 4) La pittura e la scultura medievale a confronto.
- 5) I Preraffaelliti e i Nazareni a confronto.
- 6) La natività nella storia dell'arte.
- 7) Gaudì e il Modernismo.
- 8) Letteratura e arte.
- 9) L'impressionismo internazionale.
- 10) Arte antica e contemporanea a confronto.

6 SERIE ARTE ZOOM

- 1) Le chiavi di lettura per comprendere i vari periodi della storia dell'arte Parte 1
- 2) Le chiavi di lettura per comprendere i vari periodi della storia dell'arte Parte 2
- 3) I Rosa+Croce nell'arte
- 4) La simmetria
- 5) Gli animali nell'arte
- 6) Studi d'artista: il pittore e i suoi modelli

7 SERIE ARTE ZOOM

- 1) Gli artisti e le emozioni
- 2) La nascita del genere delle "Natura morta"
- 3) Botticelli
- 4) I precursori delle avanguardie: Cezanne, Van Gogh e Gauguin
- 5) La rappresentazione del paesaggio nella storia dell'arte
- 6) L'iconografia della Vergine nella storia dell'arte
- 7) Il Manierismo e le sue componenti anticlassiche, dissonanti e dissacranti
- 8) Il gioco nell'arte
- 9) Tecniche e materiali dall'arte antica all'arte contemporanea
- 10) Il mito nell'arte