

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **MARIANINI ELISA**
Indirizzo **VIA FRATELLI CERVI, 14, 50032, BORGO SAN LORENZO (FI) Italia**
Telefono **055/8459776; 055/219250**
Cellulare **3392933799**
Fax
E-mail elisamarianini@tiscali.it elisamarianini@pec.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 22 MAGGIO 1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1994 ad oggi

Dal 1994 svolge la **libera professione** come pittrice, decoratrice, restauratrice (**P. IVA 04595600489**).

La sua attività professionale di pittrice le consente di eseguire ritratti, decorazioni, dipinti, trompe l'oeil, restauro di dipinti antichi e moderni *“avendo appreso e praticato il mestiere”* come figlia d'arte nella bottega d'arte e restauro del padre Foresto Marianini.

La sua attività professionale di storica d'arte le consente di prestare attività di consulenza in ambito artistico, rilasciando expertises, presentando mostre come critica d'arte, oltre all'attività d'insegnamento di Corsi di Storia dell'Arte e attività d'insegnamento di Corsi di Pittura per vari livelli.

Da settembre 2022
a oggi;

Attività di insegnamento classe A054 “Storia dell’arte” su sostegno presso l'Istituto di Istruzione Superiore Liceo Artistico “Alberti Dante” di Firenze FIIS03200C.

Da settembre 2021
a giugno 2022;

Attività di insegnamento classe A054 “Storia dell’arte” su sostegno presso l'Istituto Superiore “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo FIIS026005, supplenza annuale fino al 30/06/22.

Settembre 2021;

Attività di insegnamento corso estivo **“A regola d’arte”** rivolto agli studenti del Liceo Artistico Alberti Dante di Firenze FIIS03200C.

Luglio 2021;	Attività di insegnamento corso estivo “ Viaggio nell’Arte: Alla scoperta di Firenze ” rivolto agli studenti del Liceo Classico, Artistico e Musicale Polo umanistico Alberti Dante di Firenze FIIS03200C.
Da novembre 2020 a giugno 2021;	Attività di insegnamento classe A054 “Storia dell’arte” su sostegno presso l’Istituto di Istruzione Superiore Liceo Artistico “Alberti Dante” di Firenze FIIS03200C.
Da novembre 2019 a aprile 2020;	Attività di insegnamento classe A054 “Storia dell’arte” su sostegno presso l’Istituto Superiore “Chino Chini” di Borgo San Lorenzo FIIS02300N.
Da novembre 2018 a giugno 2019	Attività di insegnamento classe A054 “Storia dell’arte” su sostegno presso l’Istituto Superiore “Chino Chini” di Borgo San Lorenzo FIIS02300N.
Da febbraio 2019 a aprile 2019	Attività di insegnamento: Progetto FOR.TE (Codice progetto n. 172912) 2018AF0807 – <i>PERCORSO FORMATIVO PER ADDETTO ALLA REALIZZAZIONE DI MANUFATTI LIGNEI (RRFP 393)</i> Insegnamento corsi: UF05 - Disegno, disegno ornato e rilievo ; UF07 - Tipologia dei manufatti lignei e loro evoluzione storica e stilistica.
Dal 2004 ad oggi	Esperienza decennale di Lezioni di Storia dell’Arte, visite guidate e consulenze artistiche sul territorio sia di Firenze e Provincia oltre che in Toscana e fuori Regione, a seguito di corsi di docenza di Storia dell’arte e di conferenze o altro. Collaborazioni didattiche con la Villa Pecori Giraldi a Borgo S. Lorenzo, Re Mida B.S.L., Associazione Dritto&Rovescio, UDEL Mugello - AUSER Università dell’Età libera del Mugello e scuole del territorio. Tessera n° 66 di Accompagnatore Turistico rilasciata dalla Regione Toscana. Conoscenza di opere di grande attrazione turistica, sia di testimonianze minori - ma non a livello storico-artistico - rispetto ai percorsi ufficiali di visita, presenti nel territorio di Firenze e del Mugello. Studi approfonditi sulle Manifatture dei Chini, sui loro esponenti oltre che sulla Massoneria e l’ambiente esoterico in genere di cui Firenze rappresenta un luogo di pregevole interesse anche sotto questi aspetti poco conosciuti e divulgati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022	2022 Corso online: “ Laboratori di arteterapia: come ritrovare il benessere emotivo con l’espressione artistica ” Igea formazione. <i>Durata: 20 ore complessive</i>
	2022 Seminari online: “ Disegnare le emozioni ”, “ L’arteterapia come strumento terapeutico ”, “ L’interpretazione del disegno infantile ”, “ La scelta dei colori nella psicomotricità ”, “ Introduzione ai principi del metodo Feuerstein ” Igea formazione.
	2022 Corso di Formazione “La classe inclusiva per alunni con disturbi e disabilità dello sviluppo” [25 ore] Campus Argo.
	2022 Corso di Formazione “LIBERE (di essere). Per bambine, ragazze e donne protagoniste di domani” Convegno online dedicato al tema della Parità di genere, Pearson Academy Italia.

- 2022 **Corso di Formazione “L’architettura è il mondo in cui viviamo”**
Gli strumenti per una formazione artistica, interdisciplinare e civile, Pearson Academy Italia.
- 2021 **2021 Corso di Formazione su sostegno Livello Avanzato** “Normativa, impianto ICF, PEI” in collaborazione con la scuola Polo per la Formazione, la Scuola Polo per l’Inclusione e il CTS.
- 2021 Corso Privacy Docenti.**
- 2020 **2020 Corsi di Formazione “Scrivere per il web”** Scuola.me accreditato dal MIUR, **“Gli adolescenti e internet”**; **“Mappe mentali: uno strumento per la gestione aziendale e personale”** Life Learning riconosciuti da Accreditation Training.
- 2019 **2019 a.a. Percorso formativo docenti 24 CFU (D.M. 616):** Psicologia dell’educazione; Antropologia culturale; Pedagogia generale sociale; Metodologie e tecnologie Didattiche c/o Università Telematica E-Campus di Novedrate.
- 2019 Corso di Formazione “Dislessia Amica – Livello Avanzato”**, organizzato dall’Associazione Italiana Dislessia, ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva Ministeriale 170/2016.
- 2009 **2009 a.a. Laurea Specialistica in Storia dell’Arte Moderna** c/o Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze. Votazione: 110/110 con lode, conseguita il 6/05/2010.
Titolo della Tesi: *Tito Chini e il Palazzo comunale di Borgo San Lorenzo.*
- 2003 **2003 a.a. Laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici** – Indirizzo Storia dell’Arte Moderna - c/o Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze. Votazione: 110/110 con lode, conseguita il 1/03/2004.
Titolo della Tesi: *La memoria dei caduti della Grande Guerra in Mugello.*
- 1986 **1986 Diploma di Maturità tecnica Diploma di ragioniere e perito commerciale** I.T.C. Antonio Genovesi Firenze. Conseguito il 19/07/1986.

PUBBLICAZIONI

- 2019 **2019 Una lettura storico artistica del Palazzo Peruzzi Bourbon del Monte** saggio storico artistico in “Palazzo Peruzzi Bourbon del Monte e poi Casa dei Lavoratori” di Bifulco Felice, pp. Ill. tav. col. ISBN-13: 9788885752030
- 2018 **2018 Atti del ciclo di conferenze** promosse dal Comando Carabinieri TPC “L’Arte non vera non può essere Arte”, edizioni Efesto Roma, pp. 538, ill. tav. col. EAN 9788894855890. Intervento di Elisa Marianini: *La conoscenza delle tecniche artistiche per la riproduzione di dipinti antichi come valido aiuto nel riconoscimento dell’opere false.*
- 2017 **2017 Catalogo Mostra “L’altra metà del cielo”**, ediz. Noferini Borgo San Lorenzo, (FI), pp. 78, ill. tav. col. ISBN-13: 9788899386122
- 2017 **2017 Schede storico artistiche in Sulle orme di Giotto Percorsi in Mugello**, ediz. Noferini Borgo San Lorenzo, (FI), pp. 150, ill. tav. col. ISBN-13: 9788899386252

- 2016 *2016 Percorsi di Luce - Una lettura esoterica del palazzo comunale di Borgo San Lorenzo e di altre opere di Tito Chini* ediz. Noferini, Borgo San Lorenzo, (FI), pp. 300, ill. tav. col. ISBN-13: 9788899386056
- 2015 Saggio storico artistico: *La memoria dei caduti della Grande Guerra in Mugello - Una ferita salvata dalla bellezza*, ediz. Noferini, Borgo San Lorenzo, (FI), pp. 220, ill. tav. col. ISBN-13: 9788899386023
- 2015 Scheda storico artistica: *Municipio in I chini a Borgo San Lorenzo*, ediz. Noferini, Borgo San Lorenzo, (FI), pp. 136, ill. ISBN-13: 9788890792885

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono
Buono
Buono

FRANCESE

Buono
Buono
Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
STORICO ARTISTICHE
RELAZIONALI E
ORGANIZZATIVE**

Ha tenuto **mostre personali e collettive**.

Le sue opere figurano in collezioni private a New-York, Jupiter, Parigi, Losanna, Oslo, Brescia, Firenze, Milano, Pistoia, Roma, Siena, Torino.

Nel 2018 alcune opere sono state esposte presso la “Galleria Albatros” di Parma.

**ORGANIZZAZIONE EVENTI
TEATRALI**

Esperienza professionale in materia di **valorizzazione dei Beni Culturali**, in particolare attraverso **conferenze di Storia dell’arte** e **allestimenti di mostre personali, spettacoli e mostre collettive**, quest’ultime in collaborazione col Gruppo Dinamo.

2019

17 gennaio 2019 “Ricordando Fabrizio De André – Volammo davvero in direzione ostinata e contraria” Viaggio musicale e pittorico nell’universo poetico di Faber con concerto dal vivo e presentazione delle opere della mostra in corso in occasione del ventennale della morte del cantautore, Teatro Giotto, Borgo San Lorenzo (FI).

**MOSTRE PERSONALI E
COLLETTIVE**

Tra le **mostre personali**:

2022

2022 Mostra personale “La varietà della natura”, presso Atelier Elisa Marianini Loc. La Torre Scarperia San Piero (FI)

Per ulteriori informazioni:

E-Mail: elisamarianini@tiscali.it

Sito Internet: www.elisamarianini.it

Blog: <http://elisamarianini.wordpress.com/>

Canale personale youtube: <https://www.youtube.com/user/elisamarianini>

- 2021/2022 Mostra personale “Desiderio e illusione” un viaggio nell’Orlando furioso dell’Ariosto, presso Atelier Elisa Marianini Loc. La Torre Scarperia San Piero (FI) con la partecipazione degli allievi dei corsi di pittura.
- 2019 Mostra personale “La donna nell’arte” presso Atelier Elisa Marianini Loc. La Torre Scarperia San Piero (FI).
- 2018 Mostra personale “Volammo davvero in direzione ostinata e contraria” dedicata a Fabrizio De André, presso Atelier Elisa Marianini Loc. La Torre Scarperia San Piero (FI).
- 2017 Mostra personale “L’altra metà del cielo” presso Atelier Elisa Marianini Loc. La Torre Scarperia San Piero (FI).
- 2017 Esposizione dell’opera “Fiore violato” presso il Palazzo comunale di Borgo San Lorenzo e Villa Pecori Giraldi in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza alle donne, creata appositamente per gli eventi legati a “Intrecci di cura”, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2017 Collaborazione con Associazione Lo Scrittoio relativamente allo spettacolo teatrale “Ora solo stelle” cui è seguita una mostra personale nella Sala degli Stemmi, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2016 Personale “Sentieri di luce” presso il Palazzo Pretorio a Barberino di Mugello (FI).
- 2014 Estemporanea di Pittura con musica psichedelica, evento promosso da Music Valley, Villaggio La Brocchi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2014 “L’intricato labirinto della vita”, mostra, conferenza e installazione nel parco della Villa Pecori Giraldi a Borgo San Lorenzo (FI).
- 2013 1° edizione della Mostra-Concorso "ACI promuove l'arte" presso la sede di Viale Amendola di Firenze, con l'aggiudicazione del terzo premio.
- 2012 Mostra personale “Oltre le apparenze la realtà del divenire” presso l’ “Opera Cafè” in piazza Duomo a Firenze.
- 2012 Mostra personale “Oltre le apparenze” presso Atelier Elisa Marianini in Loc. la Torre Scarperia San Piero (FI).
- 2012 Mostra personale “Tetralogia del Suicidio” , Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2012 Mostra “Bottega d’arte e restauro Marianini” al Borgo di Sempronio, Semproniano (GR).
- 2011 **Mostra collettiva** dedicata all’Arma dei Carabinieri itinerante presso il Palazzo dei Vicari a Scarperia (FI), presso Palazzo Strigelli a Palazzuolo sul Senio e presso il "Museo Casa natale di Giotto" a Vespignano (Vicchio di Mugello).

DAL 1995

Serie di mostre collettive organizzate a Borgo San Lorenzo e Vicchio di Mugello con artisti locali in occasione di eventi promossi dalla Proloco.

DAL 2013 AL 2017

Dal 2013 ha fatto parte del GRUPPO DINAMO, e in collaborazione col gruppo sono state allestite varie **mostre collettive**:

2016

2016 “Mostra d’Arte Gruppo Dinamo”, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).

2016 “D.Pendenze”, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).

2015

2015 Rassegna artistica “In Liberty incontri con e tra le arti”, Villa Pecori Giraldi (Prima edizione), Borgo San Lorenzo (FI).

2014

2014 “La Via Crucis”, Multi + di Borgo San Lorenzo (FI).

2014 “Riflessi”, Multi + di Borgo San Lorenzo (FI).

2013

2013 “La Sacra Famiglia”, Multi + di Borgo San Lorenzo (FI).

DAL 2012

Trasmissioni televisive su Tele Iride:

Passeggiate nella storia e rubrica personale *Curiosità d’Arte*.

Visibili anche sul canale personale di Youtube:

<https://www.youtube.com/user/elisamarianini>

2014

2014 **Documentario** *Percorsi di Luce, Massoneria e Fascismo nel Palazzo comunale di Borgo San Lorenzo*, prodotto da Tele Iride, Regia di Alessio Poggioni basato su uno studio di Elisa Marianini.

DAL 2016 AD OGGI

Dal 2016 **Trasmissione radiofonica** su Radio Mugello:

Stare in Mugello rubrica di arte e cultura in collaborazione con l’Associazione S.T.A.R.E.

CONFERENZE DI STORIA DELL’ARTE

DAL 2004 AD OGGI

Ha tenuto **conferenze di Storia dell’arte** su vari artisti a Firenze, Borgo San Lorenzo (FI), Brescia, Prato con approfonditi studi relativamente alla Manifattura Chini, agli esponenti principali e alle loro opere.

2020

2020 Arte e Yoga, Lezione di Storia dell’Arte “Beato Angelico, il pittore della luce” presso l’Associazione Ganesh Yoga di Borgo san Lorenzo (FI).

2019

2019 Lezione di Storia dell’Arte e Tecniche artistiche nell’ambito di un ciclo di incontri a Scandicci relazionato ai Beni Culturali *La conoscenza delle tecniche artistiche per la riproduzione di dipinti antichi come valido aiuto nel riconoscimento dell’opere false*.

2019 Conferenza *Dallo scalpellino allo scultore - Arti, mestieri e corporazioni* in apertura della mostra al Museo della Pietra Serena di Firenzuola (FI).

- 2017 2017 Convegno promosso dal Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale nell'ambito del piano strategico 2017/2018 del Consiglio Nazionale Anticontraffazione sul tema «L'Arte non vera non può essere Arte», Teatro del Rondò di Bacco, Palazzo Pitti, Firenze.
Intervento di Elisa Marianini
La conoscenza delle tecniche artistiche per la riproduzione di dipinti antichi come valido aiuto nel riconoscimento dell'opere false
- 2017 2017 Conferenza *Il Simbolo tra iconografia e iconologia* Convegno Salone del Consiglio, Provincia di Prato organizzato dal G.O.I. sulla Libertà di associazione e Massoneria Femminile.
- 2017 Conferenza *L'universo massonico e i suoi simboli*, Villa Fenaroli, Rezzato (BS).
- 2016 2016 Conferenza *Il restauro dell'opera Sant'Antonio da Padova, San Tommaso d'Aquino e San Bonaventura da Bagnoregio* come presentazione delle fasi del Restauro della Pala d'altare con i Dottori della Chiesa ubicata nella Pieve di San Piero e Sieve (FI).
- 2015 2015 Conferenza *Il Liberty e le Avanguardie artistiche Movimenti artistici a confronto* in apertura della mostra col Gruppo Dinamo, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2015 Conferenza *L'artista artigiano e il lavoro in età medievale e moderna - Arti, mestieri e corporazioni* in apertura della 1° mostra sull'artigianato del Mugello "Arti in Villa", Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2015 2015 Conferenza *Firenze La storia. I Medici, le curiosità, le Arti*, Villa Montalto, Firenze.
- 2015 Presentazione del libro *La memoria dei caduti della Grande Guerra: una ferita salvata dalla bellezza*, in occasione degli eventi legati alla commemorazione "Il Piave mormorò, 1915: un popolo in trincea", Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2014 2014 Conferenza *Le recenti acquisizioni della nuova collezione museale*, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2014 Conferenza sul *Labirinto* cui è seguita una mostra personale sullo stesso tema coinvolgendo anche l'istituto di Scuola Superiore Statale "Giotto Ulivi" per un'installazione da parte dell'indirizzo edile del progetto sul Labirinto a Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2014 Conferenza *Un viaggio nella magica follia di Antonio Ligabue*, Teatro Corsini di Barberino di Mugello (FI).
- 2013 2013 Conferenza su *Follia e creatività* tenuta presso la villa Pecori Giraldi a Borgo San Lorenzo (FI).
- 2012 2012 Conferenza *Andrea del Sarto e il Mugello*, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2012 Conferenza *Brescia Leonessa d'Italia – Testimonianze del suo patrimonio artistico e culturale*, Brescia.
- 2011 2011 Serie di quattro incontri a tema *Cibo, arte e cultura*:
"La cucina Medievale", "I banchetti del Rinascimento", "La cucina Artusiana", "La cucina Futurista", Villa Le Maschere, Barberino di Mugello (FI).

- 2010 Conferenza e visita guidata *Tito Chini e il palazzo comunale di Borgo San Lorenzo*, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2007 Conferenza *Galileo Chini tra tradizione e modernità*, Villa La Massa, Bagno a Ripoli (FI).
- 2006 Conferenza *Galileo Chini: tradizione e modernità di un protagonista dell'arte del Novecento*, Pieve di San Lorenzo, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2004 Conferenza *La memoria dei caduti della Grande Guerra*, Palazzo comunale, Borgo San Lorenzo (FI).

CORSI DI STORIA DELL'ARTE

DAL 2019 AD OGGI

Lezioni di Storia dell'Arte "DENTRO L'ARTE" a tema presso ATELIER Elisa Marianini. Vedi **Allegato n° 1**.

Lezioni di Storia dell'Arte con Didattica a Distanza DAD su piattaforma Zoom. Vedi **Allegato n° 2**.

DAL 2004 AD OGGI

Dal 2004 ad oggi insegnamento di **Corsi di Storia dell'arte** in collaborazione con l'AUSER di Barberino di Mugello, Borgo San Lorenzo e Vicchio di Mugello. Vedi **Allegato n° 3**.

CRITICA D'ARTE

Attività di **Critica d'arte**:

2019

2019 Presentazione mostra "Tu chiamale se vuoi emozioni" degli allievi dei corsi di pittura, disegno e acquerello presso Atelier Elisa Marianini, Scarperia San Piero (FI).

2019 Presentazione mostra "Fatto ad Arte" a Firenzuola, Museo della Pietra serena e conferenza "Dallo Scalpellino allo scultore".

2017

2017 Presentazione mostra "Viaggio pittorico nel paesaggio (reale e immaginario) del Mugello" di Luca Canavicchio, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).

2016

2016 Presentazione mostra "Visioni" di Mirko Borselli, Albergo La Felicina, Scarperia San Piero (FI)

2016 Presentazione "Mostra d'Arte Gruppo Dinamo", Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).

2016 Presentazione mostra "Alberto Ballerini.....quando la materia diventa spirito....", Palazzo Pretorio, Barberino di Mugello (FI).

2015

2015 presentazione mostra "Il suggestivo suono dei colori nell'universo astratto di Fernando Galassi", Palazzo Pretorio, Barberino di Mugello (FI).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
NEL SETTORE DELLA TUTELA
DEI BENI CULTURALI**

2017 Conferenza *La conoscenza delle tecniche per la riproduzione di dipinti antichi come valido aiuto nel riconoscimento di opere false*, Convegno indetto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Consiglio Nazionale anticontraffazione, Rondò di Bacco Palazzo Pitti, Firenze.

2017 Nel **settore della Tutela dei Beni Culturali** cerimonia di riconsegna nella Pieve di San Giovanni Battista a Vicchio, col Nucleo Tutela Patrimonio Culturale T.P.C. dei Carabinieri, di un frammento del “Padre Eterno” facente parte di un dipinto con “L’incoronazione della Vergine” rubato nel 1993 dalla Pieve di Sant’Andrea a Villore e oggi conservato nel Museo Beato Angelico a Vicchio di cui è stata rilasciata descrizione storico artistica per allegare come scheda tecnica presso il Museo stesso come spiegazione dell’opera, oltre anche alla scheda storico artistica della “Madonna di San Giorgio alla Costa” destinata temporaneamente allo stesso museo a seguito delle celebrazioni giottesche.

2015 Cerimonia di riconsegna nella Pieve di San Giovanni Battista a Vicchio, col Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri T.P.C., di un dipinto rubato nel 1996 dalla pieve di Villore, con spiegazione storico artistica e lettura iconografica e iconologica dell’opera “Madonna del Rosario e santi”.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Formazione presso la **Bottega d’Arte e Restauro** del padre Foresto Marianini. Già dall’età di 10 anni inizia l’apprendimento delle tecniche artistiche favorita dal fatto di essere figlia d’arte, specializzandosi in tecniche di riproduzione di dipinti antichi con particolare cura nella preparazione delle tele, dell’imprimitura oltre che dei colori. Tale formazione artistica le consente di creare copie d’autore ed opere originali ispirate a diversi stili, antichi e moderni, trompe l’oeil e restauro di dipinti.

In particolare nel 1996 Riproduzione della lunetta cm 140x211 di Giusto Van Utens “Villa Medicea di Cafaggiolo”, Castello di Cafaggiolo, Barberino di Mugello (FI).

DAL 1996 AD OGGI

Nel **settore del restauro** eseguiti interventi di varia tipologia volti alla conservazione e al restauro di differenti manufatti, principalmente dipinti sia su tela che su tavola.

2016 In particolare nel 2016 Restauro di una pala d’altare - soggetta a Tutela della Soprintendenza (AR2692) - con “Sacra Conversazione tra i dottori della Chiesa Sant’Antonio da Padova, San Bonaventura da Bagnoregio e San Tommaso d’Aquino” di proprietà della curia ed ubicata nella Pieve di San Piero a Sieve.

**CORSI DI PITTURA E
TECNICHE ARTISTICHE**

DAL 2000 AD OGGI

Attività di insegnamento di **Corsi di disegno e pittura** per vari livelli, con specificazione delle varie tecniche artistiche con attenzione a stimolare in ogni allievo una ricerca personale al fine di ricercare la tecnica e lo stile migliore e

**COLLABORAZIONI CON
ASSOCIAZIONI VARIE,
SCUOLE, ENTI E MUSEI DEL
TERRITORIO**

DAL 2003 AD OGGI

affine alla propria personalità e temperamento.

Lezioni di tecniche artistiche con Didattica a Distanza DAD su piattaforma Zoom. Vedi **Allegato n° 2**.

- Laboratori storico artistici, lezioni di arte e visite guidate di storia dell'arte** con scuole elementari, medie e superiori del territorio (Firenze e provincia) e collaborazione con Museo Chini, Re Mida B.S.L. e Associazione Dritto&Rovescio, OFF.CU-BO:
- 2022 Presentazione del libro "Percorsi di luce - una lettura esoterica del palazzo comunale di Borgo san Lorenzo e di altre opere di Tito Chini" in occasione de "La notte celeste" a Castrocaro terme" (Forlì)
- 2021 **Attività di insegnamento** corso estivo "A regola d'arte" rivolto agli studenti del Liceo Artistico Alberti Dante di Firenze FIIS03200C.
- Attività di insegnamento** corso estivo "Viaggio nell'Arte: Alla scoperta di Firenze" rivolto agli studenti del Liceo Classico, Artistico e Musicale Polo umanistico Alberti Dante di Firenze FIIS03200C.
- 2021 visita guidata storico artistica: "L'Oratorio di Sant'Omobono e la Cappella del Poggiolo alle Salaiole" organizzata in collaborazione con OFF.CUBO.
- 2021 Buongiorno Ceramica, visita guidata storico artistica: "L'Oratorio di Sant'Omobono e la Pieve di San Lorenzo" organizzata in collaborazione con AiCC.
- 2020 Arte e Yoga, Lezione di Storia dell'Arte *Beato Angelico, il pittore della luce* presso l'Associazione Ganesh Yoga di Borgo san Lorenzo (FI).
- 2019 lezione di arte *Una lettura storico artistica del Palazzo Peruzzi Bourbon del Monte* in occasione della presentazione del libro di Bifulco Felice "Palazzo Peruzzi Borbon del Monte e poi Casa dei lavoratori" presso l'Aula Gipsoteca dell'Istituto Artistico Statale di Porta Romana a Firenze.
- 2019 Buongiorno Ceramica, visite storico artistiche guidate: "Un museo a cielo aperto" e "Uno scrigno prezioso" organizzate in collaborazione con AiCC.
- 2019 Laboratorio di Arte (disegno e pittura) in collaborazione con Istituto di Istruzione Superiore Liceo Scientifico "Giotto Ulivi" finalizzato alla partecipazione della 12ª Estemporanea organizzata dalla Pro Loco di San Piero a Sieve (FI).
- 2018 Fabbrica 32 visita guidata storico artistica alla scoperta del Palazzo comunale di Borgo San Lorenzo: "Percorsi di luce"
- 2017 Lezione *Il Liberty e il Decò - Movimenti artistici a confronto e precursori dell'arte del Novecento*, Scuola Media Giovanni della Casa, Borgo San Lorenzo.

- 2016 2016 Ciclo di due Lezioni (Scuola Elementare Leonardo Da Vinci, Borgo San Lorenzo), su *Il Beato Angelico e il Convento di San Marco - Viaggio alla scoperta di un pittore del Mugello* con laboratorio artistico su come realizzare un dipinto su tavola, applicare la foglia d'oro e visita al Museo di San Marco a Firenze.
- 2016 Visita con classi delle scuole elementari e con i genitori "Alla scoperta del Palazzo Comunale di Borgo San Lorenzo", Palazzo comunale, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2016 Laboratorio a tema su "Gli stemmi, i loro significati, come costruire lo stemma del proprio casato", Campus al Museo Artingioco "Acqua, terra e colore" a Villa Pecori Giraldi organizzato dall'Associazione Dritto&Rovescio.
- 2014 2014 Lezione su *L'intricato labirinto della vita* e installazione nel parco, con Istituto di Scuola Superiore Statale "Giotto Ulivi", Indirizzo edile del progetto sul Labirinto a Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo.
- 2014 Premiazione e donazione del dipinto "Nettari divini" al 1° classificato a chiusura dei Corso di degustazione "Seminario sul Vino e Olio" (XI edizione) promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi.
- 2013 2013 Premiazione e donazione del dipinto "Omaggio al Bacco di Michelangelo" al 1° classificato a chiusura dei Corso di degustazione "Seminario sul Vino" (X edizione) promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore Giotto Ulivi.
- 2013 Collaborazione con l'Arma dei Carabinieri per il Concorso artistico "Educazione alla Legalità" per le classi quinte elementari della scuola primaria del Mugello e Alto Mugello, premiazione finale nel Palazzo dei Vicari, Scarperia (FI).
- 2012 2012 Serie di Visite guidate al Museo delle Manifattura Chini e Itinerario Liberty in Borgo San Lorenzo (FI).
- 2010 2010 *Nei secoli fedele* presentazione e collaborazione con l'Arma dei Carabinieri relativamente al calendario artistico contenente le opere di artisti del territorio legate al ruolo svolto dall'Arma nel Mugello, Villa Panna, Scarperia (FI).
- 2008 2008 Visita guidata al Museo delle Manifattura Chini, Giornate Europee del Patrimonio, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2008 Consulenza campagna Amico Museo per visite guidate Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo (FI).
- 2003 2003 Ciclo di due lezioni con laboratorio di pittura e lezione sui colori caldi e freddi, Scuola Elementare Leonardo Da Vinci, Borgo San Lorenzo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE INFORMATICHE**

Buona conoscenza di programmi e loro utilizzo, tra i quali WORD, POWER POINT, EXCEL e programmi di visualizzazione ed elaborazione immagini.

Sito Internet creato personalmente:

<http://www.elisamarianini.it>

PATENTI

Patente di guida categoria B

ALLEGATI

Allegato n° 1 Corsi di storia dell'arte "DENTRO L'ARTE" presso Atelier Elisa Marianini

Allegato n° 2 Corsi di Storia dell'Arte "VIAGGIO NELL'ARTE" e di tecniche artistiche "A REGOLA D'ARTE" con Didattica a distanza su piattaforma Zoom

Allegato n° 3 Corsi Università dell'età libera Auser Mugello UDEL

Firma

"Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del
Dlgs. 196/2003"